



200 000
DOCUMENTS
EMPRUNTABLES



50
HEURES D'OUVERTURE
PAR SEMAINE



240 000
ENTRÉES
PAR AN



12 000
USAGERS
INSCRITS

LA MÉDIATHÈQUE EST OUVERTE DU MARDI AU SAMEDI DE 9H À 19H
WWW.MEDIATHEQUEDEROUBAIX.FR / FACEBOOK : MÉDIATHÈQUE DE ROUBAIX

SOUS LES PAVÉS, LA GRAND-PLAGE

LA
GRAND
PLAGE
Médiathèque
de Roubaix

PLUS ATTRACTIVE, PLUS INTUITIVE, PLUS LUMINEUSE, LA MÉDIATHÈQUE DE ROUBAIX S'OFFRE POUR SES 36 ANS UN AMBITIEUX RELIFTING ET UN NOUVEAU NOM. VISITE VIRTUELLE GUIDÉE DE LA "GRAND-PLAGE" AVANT SA RÉOUVERTURE PUBLIQUE ET SON INAUGURATION OFFICIELLE, LES 8 ET 12 SEPTEMBRE.

Il faut la voir pour le croire. Et comprendre comment la médiathèque de Roubaix vient officiellement d'entrer dans l'ère de la "Grand-Plage". Le clin d'œil est double. Le premier, vous l'aurez compris, va en direction de la Grand'Place de Roubaix, à deux pas de là. Le second souligne l'ambition de l'équipage de se débarrasser de l'image d'un "sanctuaire où il est interdit de parler", dixit Esther De Climmer, maîtresse des lieux. Oubliez les étages jadis estampillés "Adultes", "Jeunesse", "Disques" et les collections présentées par supports. Le parcours est en phase avec les nouveaux usages du public et la complémentarité entre les disciplines.

Patio, café et BD (rez-de-chaussée)

Un petit café pour commencer la journée ? Installez-vous au "Coffeebook" de 40 places et consultez l'un des 150 titres de presse disponibles. En relevant le nez de votre journal, vous constaterez que tous les murs (ou presque) du rez-de-chaussée ont été cassés pour faire place à un espace de

circulation de 1 200 m² à 360° autour d'un patio central extérieur. Après avoir navigué sur les postes informatiques, parcouru le service aux collectivités, le fonds local consacré au patrimoine, l'espace BD de 8 000 documents et la salle de spectacles logiquement baptisée "la Criée", probable que vous n'ayez pas vu passer l'heure. Pas de panique, la Grand-Plage a étendu ses horaires de 9h à 19h et s'est même équipée d'une borne accessible de l'extérieur 24h/24h.

Musique, voyages, loisirs et romans (1^{er} étage)

À quoi bon segmenter loisirs, culture et divertissement lorsque les trois sont si souvent intimement liés ? Puisqu'il n'est pas interdit d'apprécier le jazz et les cactus, d'aimer les comédies populaires et la littérature russe, toutes ces marottes (à peu près 100 000 supports) sont regroupées au 1^{er} étage. Bye-bye les vieux rayons et bonjour les bornes d'écoute !

Une affaire de famille (2^{ème} étage)

Puisque l'on ne change pas un étage qui gagne, l'empire du milieu reste consacré à l'univers de la jeunesse, fraîchement garni des DVD de l'ancien 1^{er} et des disques de l'ex 3^{ème}. Vous suivez ? Résultat des comptes : quelque 30 000 documents pour toute la famille.

Le phare de la connaissance (3^{ème} étage)

Formation, apprentissage, société, annales d'examen, parcours professionnel et scolaire, tous ces thèmes sont dispatchés dans 32 000 documents qui ont déménagé au 3^{ème} étage, le bien nommé "Phare". Avec, pour vous éclairer et vous permettre de bachoter dans des conditions optimales, un service multimédia et un espace de travail renforcés. Au risque de décevoir les maniaques des chiffres, sachez que la Grand-Plage comptabilise moins de documents qu'avant mais que les collections ont été écrémées de façon à être plus aisément accessibles.

LE BONHEUR EST DANS LE PRÊT

RFID pour Radio Frequency Identification. C'est le nom de la nouvelle technologie qui remplace les codes-barres par des puces intelligentes. Celles-ci permettront aux usagers d'emprunter et de rendre tous leurs documents de façon autonome et en une seule fois, sans avoir à balayer tous les étages. Huit bornes automatiques seront dispatchées dans la Grand-Plage. Tout le monde y gagne : les visiteurs, soulagés du poids des supports, et les agents, plus libres de les conseiller et les orienter. Il paraît même que des paniers seront mis à disposition pour faire ses emplettes culturelles...



Nous avons réfléchi à une approche moins assommante de la connaissance

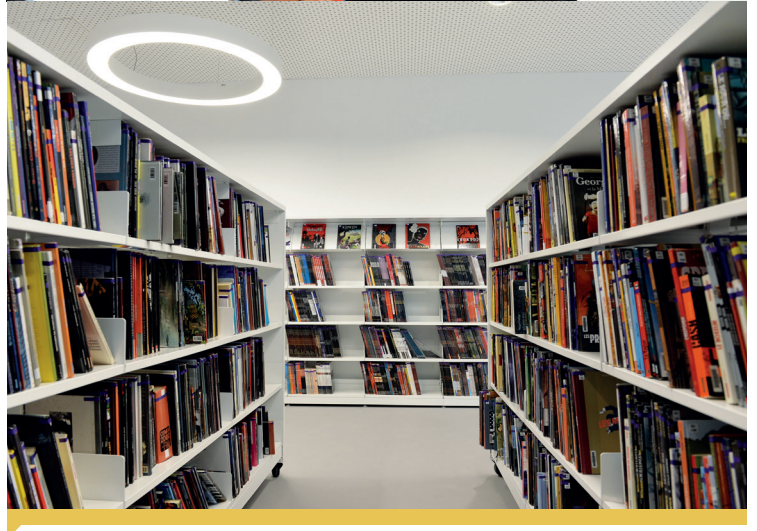


Il y a d'ailleurs de quoi largement se consoler avec les 400 000 supports numérisés toujours disponibles sur le site de la Bibliothèque numérique (www.bn-r.fr) qui propose un accès en ligne aux collections du Musée La Piscine, du Conservatoire et des Archives municipales. "Nous avons réfléchi à une approche moins assommante de la connaissance", résume Clotilde Deparday, chargée entre autres de la communication.

Si la médiathèque de Roubaix pouvait parfois s'apparenter à un simple lieu de passage, la Grand-Plage prétend elle devenir un véritable espace de vie. Entre le moment où vous arriverez et celui où vous partirez, il se passera forcément quelque chose. Comme, par exemple, les concerts et les conférences qui se tiendront dans le cadre de l'événement #XU consacré aux cultures urbaines (les 2 et 3 octobre), la rencontre avec Marie Darrieusecq lors de la prochaine Nuit des bibliothèques (17 octobre) ou encore un échange autour de la croyance au Père Noël le 3 décembre.

La suite du programme de la rentrée est disponible sur le site Internet qui a, lui aussi, profité d'un ravalement de façade deux point zéro. "Ça n'est pas juste une rénovation, c'est une révolution", surenchérit avec enthousiasme la directrice de la Grand-Plage. Une révolution à laquelle tous les Roubaisiens (mais pas que) sont invités à participer.

À vos masques ! Prêts ? Plongez !



SAMEDI 12 SEPTEMBRE DEMANDEZ LE PROGRAMME !

- 11H : Inauguration officielle
- 9H > 18H : Brasserie artisanale
- 9H30 : Projection "Les vacances de Monsieur Hulot"
- 10H > 18H : Jeux vidéo (Mario Kart)
- 10H ET 14H30 : Massages sonores Collectif Muzzix
- 10H30 ET 15H : Heure du conte
- 16H : Jeux de cubes Histoires pour les 3/5 ans
- 16H30 : Bal rock interactif Compagnie La Ruse
- 18H > 20H : Apéro détente DJ Saiz

VIENS À LA MAISON

ON PEUT FAIRE BEAUCOUP DE CHOSES AU 77 DE LA RUE VAUBAN : LOUER UNE CHAMBRE, TRAVAILLER, SE REPOSER, BOUQUINER. DEPUIS 2006, AVEC ISABELLE BAUDELET, TOUT EST POSSIBLE OU PRESQUE AU PARAVENT.



Isabelle continue à transmettre sa passion pour le patrimoine à travers son blog de promenades Roubaix à la ronde.

LES COUPS DE CŒUR D'ISABELLE

LA GRAND-RUE ET LA RUE DU 11 NOVEMBRE

Esthétiquement bien dessinée avec l'église art-déco Notre Dame de Lourdes. J'adore les traverser à pied.

L'AS DE CŒUR

Un café paisible à côté du canal. On s'y sent instantanément bien. J'aime ce genre d'endroit, un peu à part, qui ne suit pas les modes.

LE MARCHÉ DE L'ÉPEULE

Ça grouille, ça sent bon ! Je profite de mes rares dimanches de repos pour aller y faire un tour.



AU PARAVENT - 77 rue Vauban
www.auparavent.fr Facebook
Rendez-Vous Au Paravent
<http://roubaixalaronde.com>

Le calme du lundi matin souffle entre deux tempêtes de clients. Isabelle Baudalet en profite pour opérer un tour express du propriétaire, s'excusant à chaque étage de "ne pas rentrer dans les critères des magazines de déco". Tant mieux pour les âmes en quête d'ailleurs et de tranquillité. Ici, les chambres ne portent pas de numéro mais des noms (Isabeau de Roubaix, Viviane Romance, Antoine Watteau) et les murs sont tapissés de livres. "Il y a plusieurs univers qui s'imbriquent comme des poupées gigognes", indique Isabelle. Entre librairie, villa d'antan et théâtre, les couloirs d'Au Paravent diffusent un parfum intime et désuet aux antipodes des chaînes hôtelières aseptisées. Ce n'est pas Charlot, le chat d'Isabelle, qui nous ronronnera le contraire.

CUISINE ET VIOLONCELLE

Il en faut de l'audace pour quitter les rangs confortables de l'Éducation Nationale et jeter son dévolu sur une bâtisse centenaire abandonnée depuis les années 1970. "Les investisseurs disaient que c'était une folie, ils avaient raison". L'ancienne professeur d'histoire n'a toutefois pas coupé les ponts et continue à transmettre sa passion pour le patrimoine et le fil du temps à travers son blog de promenades "Roubaix à la ronde". Depuis 2013, Au Paravent héberge également les éditions du même nom, créées par le cinéaste et documentariste Olivier Segard. Depuis peu, ce sont les ateliers de cuisine et les concerts qui s'invitent au salon, élargissant un éventail de saveurs et de plaisirs qui dépasse déjà celui d'une banale maison d'hôtes. Dernier rendez-vous, début juin, autour de la guitare, du violoncelle et du chanteur contre-ténor de "Résonance". L'occasion idéale pour entendre vibrer des murs qui ont une âme et tenter d'apercevoir ce qui se cache derrière ce mystérieux paravent.