

à poil

magazine annuel de **Dynamo**, amplificateur de talents en nord
Tirage limité, format et contenus aléatoires

DDDXIE

DESERT POCKET MOUSE

FEINI X CREW

GYM

IVORY LAKE

OBSOLETE RADIO

THE LUMBERJACK FEEDBACK

VILAIN

Partout, tout le temps, avec tout le monde ? c'est mon édito

A l'heure où les rencontres sur Internet sont devenues un business officiel, qui pourrait encore douter que créer du lien entre un artiste et un public ne relève pas d'une expertise et d'une approche à part entière ?

Provoquer les rendez-vous décalés, bousculer les artistes dans leurs habitudes, imaginer toujours de nouveaux écrans pour les concerts. Chez Dynamo, nous sommes persuadés que les musiques actuelles ont leur place partout, tout le temps, avec tout le monde. Dans les mois qui arrivent, nous avons notamment le plaisir de voir s'étendre nos « Live entre les livres » à toujours plus de territoires dans la Région Nord-Pas de Calais.

Mais un édito sans chantage affectif n'est pas un édito. Faute de budget et d'adhésion, certaines de nos actions n'ont pu être reconduites. Voilà qui n'empêche pas Dynamo de réfléchir à d'insolites événements auxquels nous ne manquerons pas de programmer DDDXIE et Vilain, nos deux iNOUÏS 2015 et évidemment le reste de notre panier garni : Desert Pocket Mouse, Feini X Crew, Gym, Ivory Lake, Obsolete Radio et The Lumberjack Feedback. Tous bénéficieront d'un accompagnement sur-mesure trois étoiles à l'année par Dynamo.

Bonne découverte, bonne lecture.
Interro flash surprise dans quinze minutes.

www.dynamo-asso.fr

Association DYNAMO
Amplificateur de talents en Nord-Pas de Calais
128 parvis de la treille 59000 Lille
contact@dynamo-asso.fr

Coordinateur : Aurélien Delbecq
Conception rédactionnelle : Geoffrey Sebillé
www.nayonspaspeurdesmots.com

DDDXIE electro

Phonétiquement, DDDXIE se prononce « Dixi ».
Phonographiquement, DDDXIE se danse les yeux fermés avec quelques grammes de vintage dans le sang. Droit dans ses bottes à rythmes, DDDXIE décoche une électro svelte et élancée, à l'image de sa dégaine de sauteur à la perche olympique russe. Au bout de la piste, DDDXIE réussit à nous faire prendre de la hauteur et à trouver le tempo idéal. Ne me kick pas.

facebook.com/dddxie

Mgmt: François Vasseur 06 51 15 72 26

Booking : Wart



DESERT rock POCKET MOUSE

Comme le « so cute » animal qui leur sert de mascotte baptismale, les Desert Pocket Mouse aiment à se dorer aux riffs du soleil de l'Amérique. Celui qui rend les eaux boueuses, double les manches des Gibson et fait disparaître les bassistes. Vous avez dix secondes pour remettre les influences dans l'ordre : Black Keys, Muddy Waters, Led Zep, Florent Pagny. Attention, il y a un piège.

facebook.com/desertpocketmouse

Mgmt: Stéphane 06 76 42 46 87



FEINI X CREW

hip hop



Feini X Crew effectue un vol plané dans les plumes du Hip Hop pour le faire renaître avec un sens aigu de la réalité et de l'amusement.

Liens du sang, liens du son, le duo de frangins tape les pauses du ghetto-blaster et traverse les époques comme « Mac Fly et Quincy Jones ». Avec Feini X Crew, le Hip Hop est une soirée open-bar où le flow fait l'effet de « l'alcool pur sur une blessure ».

www.feinixcrew.com
Booking : Sostenuto
06 87 96 85 25

GYM pop

www.gymband.fr
Mgmt : Gauthier Tondeur
06 22 74 82 88



Grand écart sensuel entre Midlake et Klaxons, Gym se trémousse en justaucorps et au cor si l'on en juge par leurs arrangements synthético-symphoniques élaborés. « Summer is coming », le titre de leur deuxième EP, résume habilement leur promesse et leur prouesse : celles d'une jouissance imminente et d'un été sans fin. Gym ou la preuve que song-writing et calory-burning peuvent aussi faire bon ménage.

IVORY LAKE

folk

A l'écoute d'Ivory Lake et de sa folk minimaliste et contemplative, l'on songe au regard bienveillant que Thoreau posait sur l'étendue d'eau qui jouxtait sa cabane : « un lac est le trait le plus beau et le plus expressif du paysage. C'est l'œil où le spectateur sonde la profondeur de sa propre nature ». Plonger dans Ivory Lake, c'est nager avec Buddy Holly et Antony and The Johnsons. Joyeuse apnée.

ivorylake.bandcamp.com

Mgmt : Baptiste
ivorylakemusic@gmail.com



OBSOLETE RADIO rock

obsoleteradio.bandcamp.com

Mgmt : Seb 06 20 18 18 81



Selon les bulletins scolaires des quatre gaillards hyperactifs et libidineux de Obsolete Radio, la seule matière qui semblait les intéresser était l'EPS où l'indie-dance était tolérée. Pour le reste, Obsolete Radio reniait l'autorité en Bloc Party et rendait ses devoirs avec des Rapture partout. Heureusement, Obsolete Radio n'a jamais eu besoin de diplôme pour gueuler dans le poste..

THE LUMBERJACK FEEDBACK

doom

thelumberjackfeedback.com

Booking :

Dead Pig

06 10 38 25 37



Miracle. Avec un nom pareil, comprenez "le retour du bûcheron", il est enfin permis d'écrire dans une bio qu'un groupe tranche, martyrise et envoie impunément du bois. Ceci étant dit, tenez-vous à carreaux : The Lumberjack Feedback est aussi pointilleux et robuste que les maîtres d'oeuvres en sludge et hardcore que sont Pelican, Neurosis. Quand notre coeur fait Doom.

VILAIN pop



vilain.bandcamp.com

Mgmt : Gauthier Tondeur
06 22 74 82 88

Jeu de main, jeu de vilain. Rien de tel qu'un cliché de l'enfance pour nous rappeler qu'il en va des chansons de Vilain comme de la vie : tout finit dans les coups et les larmes. Vilain est à la folk ce que les faux-amis sont à la linguistique : il suffit de grater le sobriquet du groupe pour découvrir un song-writing aussi désarmant que celui de Will Odham et Bill Calahan, périodes Palace et Smog.

DY
DY
NA
NA
MO
MO

OW
OW
NA
NA
DY
DY

The image features a vibrant blue background with two overlapping yellow rectangular panels. The top-right panel is tilted clockwise and contains the text 'DY NA NA MO MO' in a bold, sans-serif font, with the letters 'DY' and 'MO' appearing in black and 'NA' in white. The bottom-left panel is tilted counter-clockwise and contains the text 'OW OW NA NA DY DY' in a similar bold, sans-serif font, with 'OW' and 'DY' in black and 'NA' in white. The text is arranged in a staggered, overlapping manner, creating a dynamic and layered visual effect.



DY
DY
NA
NA
MO
MO

LES MISSIONS

(en quatre temps)

De projets en rencontres, de concerts en disques, de tremplins en festivals, Dynamo a développé une expertise unique en matière de défrichage et d'accompagnement de projets musicaux.

Un travail entre observation et partage de savoir-faire, mi-bureau mi-live, qui s'effectue à travers quatre missions -repérer, accompagner, promouvoir, coopérer- et un dénominateur commun : notre exigeant et inextinguible appétit de découverte.

▶ REPERER

Les musiques actuelles, c'est écrit dessus, évoluent à chaque nouvelle chanson pondue dans un local de répétition. A défaut de pouvoir courir tous les concerts et tremplins, Dynamo a troqué le don d'ubiquité contre un panel de partenaires complices qui passent leur temps à traquer, flairer et s'émouvoir sans oeillères.

De ce travail d'observation minutieux et passionné résulte une veille permanente sur les musiques actuelles en Nord - Pas de Calais.

▶ ACCOMPAGNER

Il n'y a pas trente-six façons d'accompagner un groupe, il y en a exactement... autant que de groupes à accompagner.

Conseils administratifs, aide à la comm, diagnostics scéniques, mise en contact avec les professionnels, les actions d'accompagnement suggérées par Dynamo n'ont de sens que si elles s'adaptent au propos mis en lumière. Un peu nounou, un peu coach, un peu consultant, Dynamo travaille au cas par cas.

▶ PROMOUVOIR

Par ses liens tissés avec ses alliés professionnels, médiatiques et institutionnels, Dynamo conforte une visibilité nouvelle aux groupes qu'elle prend sous son aile. Présence sur les salons pro et les évènements dévolus à la découverte, échange de données et de stats, tous les moyens (légaux évidemment) sont bons pour booster la notoriété d'un groupe. En partageant habilement ses contacts, Dynamo entend mettre en adéquation des profils artistiques et professionnels qui peuvent s'enrichir mutuellement.

▶ COOPERER

Depuis ses premières heures, Dynamo observe les pratiques et l'évolution des musiques actuelles régionales. Cette étude de terrain a permis d'établir une solide base de données disponibles pour les professionnels du secteur. L'heure est à la mutualisation des compétences, la complémentarité entre structures, et à une coopération franche entre partenaires et régions afin d'imaginer, chaque jour, de nouveaux projets toujours plus riches et étonnants.

► LITTLE'SECRETS

(petits concerts entre amis)

Depuis 2012, DYNAMO s'associe à l'association LES NUITS SECRETES pour proposer un rendez-vous live mensuel au 232U, lieu d'expérimentations du spectacle vivant à Aulnoye-Aymeries.

Si l'on additionne un lieu atypique, un concert, un apéro, un repas collectif et un DJ Set, le tout à un tarif outrageusement abordable, qu'est-ce que l'on obtient ? Un évènement on ne peut plus fédérateur, permettant de faire découvrir les groupes régionaux au public.



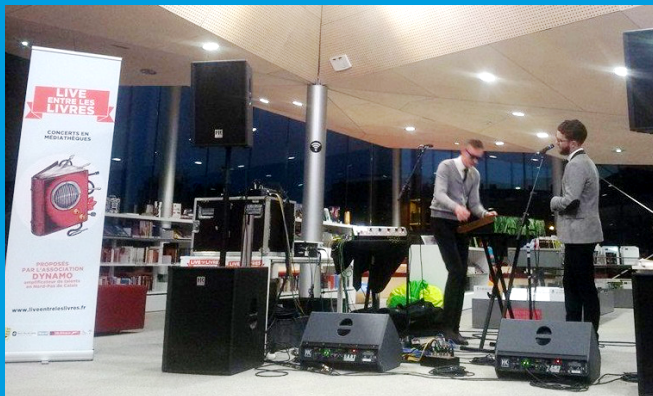
CTIONS

(x choisis)

► LIVE ENTRE LES LIVRES (festival de showcases en médiathèques)

Et si, pour changer un peu, c'était à l'artiste de venir au public, sur son lieu de vie, ses activités de loisirs, son espace de travail ? Les médiathèques du Nord prolongent avec plaisir (et DYNAMO) le prêt de Live entre les livres.

Devenu un véritable festival couvrant tous les territoires du Nord, Live entre les livres met à l'honneur les groupes repérés par nos soins, pour des concerts brassant des publics de tous horizons culturels, sociaux et générationnels.



à poil

magazine annuel de **Dynamo**, amplificateur de talents en nord
Tirage limité, format et contenus aléatoires



DYNAMO
MISSIONS & ACTIONS