



EVRST

Pop - Pop oxygénée - Pop magnétique - Pop boussole - Pop Edelweiss

Bat for Lashes, Broods et The Dø partent en vacances à la montagne. Avalanche. Qui reste debout ?

Depuis la sortie de son 1er EP, « The Hills » en juin 2015, EVRST grimpe à pic : festival **Le Chien à Plumes** (Lac de Villegusien), Festival **Quand la Nuit Tombe** (Metz), Chat Noir (Paris), Péniche (Lille), 4 Ecluses (Dunkerque avec **Madjo**) et Nautilys (Comines, festival Tour de Chauffe avec **Hyphen Hyphen**).

«**Give me a sign, send me a line, give me a while**».

À chaque live, le refrain résonne en boucle dans nos têtes comme un écho aérien et tribal. La Reine des neiges peut aller sucer des glaçons ailleurs, nous avons trouvé en **Anouk**, la chanteuse d'EVRST, l'incarnation parfaite de l'Edelweiss : cette plante rare qui délivre ses secrets à condition qu'on la cueille et l'écoute avec précaution.

Écouter **EVRST**, c'est ressentir l'effet inverse de l'altitude : voilà que nos poumons se gonflent d'oxygène, qu'un agréable vertige nous prend et que notre boussole se dérègle sous l'effet d'un charmant magnétisme.

Au fait, savez-vous que nous sommes toujours sans nouvelles de George Mallory et Andrew Irvine, partis le 8 juin 1924 à la conquête de la mythique montagne ? Leur disparition a-t-elle un lien avec les deux E manquant à EVRST ?

Réponse en **2016** avec la sortie du deuxième EP du groupe.
(bio par Geoffrey Sebille : nayonspaspeurdesmots.com)

contacts : evrst@evrstmusic.com
management/bookinf/press : La Fabric contact@la-fabric.com +33 623 646 993