

FESTIVAL FRANCOFAUNE



2017



FRANCOFAUNE FAIT LE MÛR

Il est une pirouette qui revient souvent dans le jeu des interviews : « Considérez-vous cet album comme celui de la maturité » ? Comprenez, après le premier disque estampillé « découverte » puis le second « confirmant » la trajectoire arrive le troisième, censé arborer la plénitude ... Rien que ça !

À l'aube de la 4^e édition de FrancoFaune, cette question du passage à l'ère adulte taraude gentiment notre équipe. À l'instar d'un Brel qui souhaitait « devenir vieux sans être adulte », FrancoFaune grandit tout en prenant soin de ses passions : créer les rencontres et rassembler le public autour d'une francophonie toujours surprenante voire déconcertante.

Comment soutenir les espèces musicales en voie d'apparition ? C'est très simple, il suffit de les préserver du formatage de la civilisation en offrant à des artistes tels que Adieu Gary Cooper, Dick Annegarn, Klô Pelgag, Badi, Major Dubreucq, Braiz, Sages Comme Des Sauvages, LeDé Markson, Meril Wubslin, Manu Louis ou Violet Pi des espaces pour chanter en toute impunité.

Si ces noms ne vous disent peu ou pas grand-chose, c'est bon signe : plutôt mûrir que de céder au mercato des têtes d'affiches.

Excellent FrancoFaune 2017 à tous et à toutes.

JEU. 05 OCT.

VK CONCERTS 20H00 **5€**



SECRÈTES SESSIONS

Prenez une poignée d'artistes qui ne se connaissent pas (ou peu), mélangez-les et faites-les écrire des morceaux toutes les deux heures. Levez le rideau et savourez.

Échangisme + Deadline + Rock'n'Roll

POURQUOI VENIR VOIR LES SECRÈTES SESSIONS ?

Parce que les Secrètes Sessions, c'est comme la Belgique qui arrive en demi-finale de la coupe du monde : ça n'arrive qu'une fois.

VEN. 06 OCT.

LA VÉNERIE / ESPACE DELVAUX 20H00 **15€**



DICK ANNEGARN

(AMIS DU VERBE : PERFORMANCE)

Quand il ne chante pas, Dick Annegarn collecte des chansons du domaine public pour la Chaîne du Verbe. Et quand il ne s'éclate pas avec ses Amis du Verbe, Dick Annegarn chante. Il débarque à FrancoFaune avec une formule inédite, alliant performance vidéo et concert. Folk, évidemment.

Performance + vidéos + chansons

POURQUOI VENIR VOIR DICK ANNEGARN ?

Parce que Dick est le prof d'Oralture qu'on a tous rêvé d'avoir. Parce qu'il chante et nous fait chanter. Et parce qu'il viendra faire du collectage des chansons belges au printemps.

LEDÉ MARKSON

C'est grâce à des artistes comme LeDé Markson qu'on ne dit plus « rap français » mais « rap francophone » et que la Belgique possède désormais sa côte est et ouest.

Trap + Jazz + Hip-hop

POURQUOI VENIR VOIR LEDÉ MARKSON ?

Parce que vous allez passer un bon moment.

VEN. 06 OCT.

MAISON DES MUSIQUES 20H00 8€



MIDGET!

Enfin de la chanson qui envoie le bois ET le charbon. Quand le guitariste Mocke et la chanteuse Claire Vailler inventent Midget!, on ferme nos jolis cieux et on se tait.

*Arlt + François Breut
+ Michel Legrand*

POURQUOI VENIR VOIR MIDGET! ?

Pour saisir, toucher et avaler le monde.

MORTALCOMBAT

Point de baston ici mais des chansons paradisiaques façonnées par Sarah et César, croisés chez BRNS et Italian Boyfriend. Une première rien que pour FrancoFaune.

*Pierre et Gilles + Elli et Jacno
+ Mikado*

POURQUOI VENIR VOIR MORTALCOMBAT ?

Pour passer une mortellesoirée.

ALEK & LES JAPONAISES

Electropopale musique ou esperanto électro ? D'ici à ce que les experts tombent d'accord, probable que le duo Alek et les Japonaises ait changé dix fois de style.

*Jean-Claude Vandamme
+ Rita Mitsouko + Jun Togawa*

POURQUOI VENIR VOIR ALEK & LES JAPONAISES ?

Parce qu'il ne faut jamais dire jamais, jamais, jamais.

VEN. 06 OCT.

ATELIER 210 20H00 12€



TRÉSOR

Le disque à emmener sur une île déserte ? Trésor évidemment, rempli de bijoux 80's taillés par Aurélie Muller (Blondy Brownie) et Daniel Offermann (Girls in Hawaii).

Françoise Hardy + Conny Plank + Jacno

POURQUOI VENIR VOIR TRÉSOR ?

Pour créer d'inattendues collisions.

AKSAK MABOUL

Attention, retour vers le futur de la pop avant-gardiste avec Aksak Maboul, duo à géométrie variable qui est un peu à la chanson ce que le free est au jazz.

Fun + Cosmopolite + Aquaserge

POURQUOI VENIR VOIR AKSAK MABOUL ?

Pour danser, tous ensemble, « contre la migraine ».

SAM. 07 OCT.

GLAÏEULS PARADISE 20H30 PRIX LIBRE



LE CASTOR

Concert en appartement

Installez-vous, Glaïeuls Paradise s'occupe de tout avec un concert aux petits oignons, aux grandes tapas, à la maison et au chapeau autour d'un rongeur romantique.

Dominique A + Yann Tiersen + Canapé

POURQUOI VENIR VOIR LE CASTOR ?

Pour embrasser le yéti et défier la glace.

SAM. 07 OCT.

CENTRE CULTUREL JACQUES FRANCK 20H30 12€/15€



MAJOR DUBREUCQ

Si, vous aussi, toute votre vie, vous avez rêvé d'être une hôtesse de l'air, ne manquez pas le Major Dubreucq et ses chansons pleines de désamour et de turbulences.

Benoît Doremus + Java + Rod Stewart

POURQUOI VENIR VOIR MAJOR DUBREUCQ ?

Parce que ça va faire couler beaucoup d'encre sous les ponts.

(artiste du Parcours FrancoFaune 2017)

ALBERT MARCOEUR (F)

Combien de vies au compteur d'Albert Marcoeur, illustre comparse de la scène prog' 70's parisienne ? Ne zappez pas le « Zappa français » avec le Quatuor Bella. Ciao.

Franck Zappa + Brigitte Fontaine + Valise à roulettes

POURQUOI VENIR VOIR ALBERT MARCOEUR ?

Pour arrêter de « gueuler sur des choses que tout le monde fait ».

SAM. 07 OCT.

LA SOUPAPE 21H00 10€



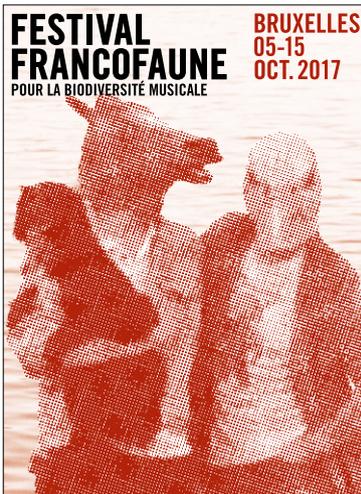
CLARA DE SPIX

L'ara de Spix est un perroquet qui rougit en cas d'agitation. Un peu comme Clara de Spix qui cultive le piano pop façon Regina Spektor et le romantisme cher à Greco.

Regina Spektor + Juliette Greco + Linda Lemay

POURQUOI VENIR VOIR CLARA DE SPIX ?

Pour la folie, la pudeur, l'effronterie ou le cœur.



FESTIVAL FRANCOFAUNE
POUR LA BIODIVERSITÉ MUSICALE

BRUXELLES
05-15
OCT. 2017

LE VIF l'Express

soutient le Festival Francofaune

**CHAQUE JOUR,
VOUS ÊTES DE PLUS EN PLUS
NOMBREUX À NOUS LIRE !**



DÈS LE JEUDI EN LIBRAIRIE



LE VIF l'Express
POUR NE RIEN VOUS CACHER



Téléchargez la nouvelle appli
Le Vif/L'Express
via www.levif.be/numerique.

CB10145

DIM. 08 OCT.

MAISON DE LA CRÉATION 15H00 GRATUIT



LES DIVAS DUGAZON

Les trois Divas font pousser leur répertoire sur les terres d'un folklore moderne en l'arrosant de berceuses mystiques et de beat-box. Et sans pesticide s'il vous plaît.

The Chordettes + Camille + Klezmer

POURQUOI VENIR VOIR LES DIVAS DUGAZON ?

Pour s'abriter dans leur « Shelter ».

NO REGRET

On piaffe d'impatience (et vous donc) à l'idée de découvrir la performance collaborative fomentée par la compagnie Le Geste qui Sauve avec les volontaires du quartier.

Théâtre + Mouvement + Choeur

POURQUOI VENIR VOIR NO REGRET ?

Pour écouter le chœur battre.

LUN. 09 OCT.

CHAFF 21H00 GRATUIT



PIERRE GUITARD (CA)

Entre stoner et crooner, tige et racine, Thom Yorke et Damien Rice, l'acadien Pierre Guitard possède, comme son nom l'indique, plus d'une corde désarmante à son arc.

Folk + Country + Alternatif

POURQUOI VENIR VOIR PIERRE GUITARD ?

Parce que l'amour est bientôt gone.

SIMON DANIEL (CA)

Tout est trip, changement, mouvement dans la pop alternative, soignée et ... jaune de Simon Daniel. Vous all live in a Yellow Acadie. Yellow Acadie. Yellow Acadie.

Nouveau + Brunswick + Pop

POURQUOI VENIR VOIR SIMON DANIEL ?

Pour rechercher la tempête et déraciner ses idées.

MAR. 10 OCT.

MIMA 18H00-22H00 10€/14€



FRANÇOIS & THE ATLAS MOUNTAINS (SOLO DJ SET) & CHARLES BERBÉRIAN

Quand François and The Atlas Mountains descend de son alpage pour nous passer sa sélection de disques ambiants, illustrée en direct par Charles Berbérien, ça donne le mardi soir le plus cool de l'Histoire.

Illustration + After work + Ambient

POURQUOI VENIR VOIR FRANÇOIS & CHARLES ?

Parce que lui aussi « veut vous voir, voir, voir, voir, voir ... »

MER. 11 OCT.

BRASS 20H00 10€/13€



BADI

Issu du Parcours FrancoFaune 2017, nommé aux Octaves de la musique, BADI fait valser les stéréotypes et groover les racines. Y'a d'la rumba congolaise dans l'air.

Bruxelles + Kinshasa + Hip Hop

POURQUOI VENIR VOIR BADI ?

Pour apprendre à dire « je t'aime » en lingala.

SAGES COMME DES SAUVAGES

Si Brassens avait été brésilien, aurait-il moins roulé les « R » et joué plus de maracas ? Sages comme des Sauvages ou le chassé-croisé sans péage entre world et chanson.

Danyèl Waro + Moondog + Joe Dassin

POURQUOI VENIR VOIR SAGES COMME DES SAUVAGES ?

Pour courir le ruisseau et larguer la peau.

DRACHE MUSICALE (DJ SET)

FrontChaud et Miss Sirocco, envoyés spéciaux (et disco) de Radio Panik, embrasent le Brass à coups de grooves chaloupés, de bombastick brésilien et de zoukbass.

After + DJ + Arc en ciel

POURQUOI VENIR VOIR DRACHE MUSICALE ?

Parce qu'il y a plus de saison ma pauvre dame.

MER. 11 OCT.

THÉÂTRE 140 20H30 15€



CLARE LOUISE

On a tendance à oublier, dans notre société pressée et urgente, l'art de la ballade et de l'errance. Heureusement, la folk remplie d'hélium de Clare Louise est là.

Karen Dalton + Alela Diane + Françoise Hardy

POURQUOI VENIR VOIR CLARE LOUISE ?

Pour « nager avec le silence ».

ALBIN DE LA SIMONE (F)

Ne vous fiez pas aux apparences, la particule d'Albin de la Simone évoque moins une quelconque arrogance aristocratique que la facette sensible et féminine de ses chansons.

Alain Souchon + Jeanne Cherhal + Matthieu Boggaerts

POURQUOI VENIR VOIR ALBIN DE LA SIMONE ?

Pour essayer de comprendre « pourquoi on pleure ».



JEU. 12 OCT.

VIAVIA 20H30 7€



iAROSS (F)

Le « i » est minuscule mais la collision entre la littérature (Rimbaud), l'animal (Tue-Loup) et le cinéma (Bertolucci) majuscule. L'important, c'est iAROSS.

Danyèl Waro + BABX+ James Blake

POURQUOI VENIR VOIR iAROSS ?

Pour « briser les armures et effriter les carrures ».

BARBARIE BOXON

Joli boxon en perspective avec la performance magnétique sur fond de pop rugueuse du duo qui a fait battre le cœur de la radio Fip avec sa chanson « Ciel bleu ».

Ludéal + Camille + Brigitte Fontaine

POURQUOI VENIR VOIR BARBARIE BOXON ?

Pour se retrouver par deux, par trois, partout !

JEU. 12 OCT.

VK CONCERTS 20H30 10€/13€



L'OR DU COMMUN (CARTE BLANCHE)

Si le rap francophone était une fourmière, l'Or du Commun en serait l'un des coups de pied les plus décisifs. FrancoFaune leur déballe tapis rouge et carte blanche.

Sales Gosses + Hip Hop + Rocé

POURQUOI VENIR VOIR L'OR DU COMMUN ?

Pour voir ce qui se passe sous leur carapace.

JEU. 12 OCT.

JARDIN DE MA SOEUR 21H00 14€



ORCHESTRE DU MOUVEMENT PERPETUEL

Yin ou yang ? Jour ou nuit ? Songe ou party ? Aux baguettes de L'OMP, Peter Bultink transforme la chanson en bric à brac intimiste, surréaliste et contemporain.

Velvet Underground + Léo Ferré + Talk Talk

POURQUOI VENIR VOIR L'ORCHESTRE DU MOUVEMENT PERPETUEL ?

Pour y voir « clair obscur ».

VEN. 13 OCT.

JARDIN DE MA SOEUR 21H00 14€



BRAIZ

Avec un blase à faire de la chanson au coin du feu, Braiz, artiste Parcours FrancoFaune 2017 est pourtant branchée. Souvent rock, parfois bossa, toujours à trois.

François Breut + Noir Désir + Gainsbourg

POURQUOI VENIR VOIR BRAIZ ?

Pour entendre le son des cris et des pas.

HILDEBRANDT (F)

S'il est une faute de frappe volontaire dans son disque « Les Animals », zéro faute de goût en revanche chez Hildebrandt, auteur de « chansong » garnies de pop noire.

Dionysos + Thiéfaïne + Lescop

POURQUOI VENIR VOIR HILDEBRANDT ?

Pour « suer avec audace et transpirer en place ».

VEN. 13 OCT.

CHEZ MAMAN 23H30 GRATUIT



NICOLAS JULES (F)

Drôle sans jamais être potache, sensible mais toujours éloigné du pathos, Nicolas Jules partage (presque) le même prénom et la même caverne qu'un certain Nick.

Sarclo + Tom Waits + Barbara

POURQUOI VENIR VOIR NICOLAS JULES ?

Pour crever le silence.

VEN. 13 OCT.

VIAVIA 20H00 7€



SAFIA NOLIN (CA)

La folk de Safia Nolin ressemble un peu à un igloo, cet habitat aux parois froides mais à l'ancre si réconfortant que l'on ne saurait le quitter une fois lové dedans.

Québec city + Unplugged + Laura Veirs

POURQUOI VENIR VOIR SAFIA NOLIN ?

Pour valser à l'envers.



DANIEL HÉLIN ET SES BINAMÉS

René Binamé + Daniel Hélin = ? Réponse : des riffs, du rythme, des promenades noise-poétiques et un incendie anarchique qu'eux seuls peuvent atteindre et éteindre.

Lyrique + Punk + Ornithorynque

POURQUOI VENIR VOIR DANIEL HÉLIN ET SES BINAMÉS ?

Pour aimer la beauté et tous les inconnus.



VIOLETT PI (CA)

S'il n'y a qu'une chose à retenir de Violet Pi, c'est que « rien n'est grave et tout est important ». Et surtout leurs chansons électro-aimant à courant alternatif.

Pluie + Dragon + Québec

POURQUOI VENIR VOIR VIOLETT PI ?

Pour manifester contre la peur.



MANU LOUIS

Le moins que l'on puisse dire, c'est que Manu Louis est un cas, comme dans kermesse et karaoké, deux mots qui résument assez bien sa loufoquerie gentiment kitsch.

Bricolo + Katerine + Pop

POURQUOI VENIR VOIR MANU LOUIS ?

Pour s'approcher de la fanfare électrique.

SAM. 14 OCT.

VIAVIA 18H30 GRATUIT



ADIEU GARY COOPER (CH)

Comment te dire Adieu Gary Cooper ? Avec un charmant couteau suisse qui fait tout ou presque à la fois : noise, pop, chanson, synthés et beats minimalistes.

New wave + Bashung + Genève

POURQUOI VENIR VOIR ADIEU GARY COOPER ?

Pour à nouveau ressentir cette envie de « partir sur les routes ».

SAM. 14 OCT.

VIAVIA 21H00 7€



DANS L'SHED (CA) RIVE

Prenez une cabane au Canada, faites-y mijoter deux gaspésiens et un banjo. Patientez puis dégustez un concert qui envoie du bois, dans tous les sens du terme.

Bluegrass + Cowboys Fringants + Americana

POURQUOI VENIR VOIR DANS L'SHED ?

Pour avoir la « chair de poule des papillons ».

Précieuse, astrale, synthétique, nostalgique, tout sauf exacte, la science de Rive file un rythme de croisière qui ne déplairait pas au commandant Sébastien Tellier.

Air + Apparat + Son Lux

POURQUOI VENIR VOIR RIVE ?

Pour fermer les yeux sur le monde qui se fâche et rêvasser.



MERIL WUBSLIN (CH) KOUZY LARSEN

Dans la course aux étiquettes musicales, l'on attribue à Meril Wubslin celui de la « scansion française » ou quand la chanson aime prendre son temps et se répéter.

Lausanne + Transe + Organique

POURQUOI VENIR VOIR MERIL WUBSLIN ?

Parce que demain, c'est samedi.



Chanteur orientalo-belgo-sceptique, Kouzy Larsen vient nous teaser son « Fer de lance » à paraître en 2018, antidote rock pour gueules de bois. Et de blues parfois.

Oud électrique + Groove transhumancé + Verbe éthéré

POURQUOI VENIR VOIR KOUZY LARSEN ?

Pour dire à tout le monde, le lendemain, que plus rien ne serait aussi beau.



LES JULIENS

Les Juliens, c'est le célèbre tremolo de Julien Clerc comme vous ne l'entendrez plus jamais. Et c'est évidemment comme une tourterelle qui s'envole à tire d'aile.

Julien Clerc + Cover + Rocky Horror Picture Show

POURQUOI VENIR VOIR LES JULIENS ?

Pour retrouver votre « cœur de rocker ».



La 1ère
L'esprit clair

Jérôme Colin

LA CULTURE AU CLAIR

ENTREZ SANS FRAPPER
14H30 - 16H

Le grand talk-show culturel étonnant et détonnant.

www.lapremiere.be
Suivez-nous en radio FM, DAB et sur



SAM. 14 OCT.

BRASS 15H00 PRIX LIBRE



SARAH TOUSSAINT-LÉVEILLÉ (SIESTE MUSICALE) (CA)

Quel plus tendre réveil-matin que la voix groovy et folky de Sarah Toussaint-Léveillé ?
Rendez-vous au Brass pour un concert plein de cordes et de tisanes sensibles.

Beatles + Keziah Jones + Wes Anderson

POURQUOI VENIR VOIR SARAH TOUSSAINT-LÉVEILLÉ ?

Parce qu'il faut s'aimer pour continuer de vivre !



SAM. 14 OCT.

JARDIN DE MA SOEUR 21H00 14€



PRESQUE OUI (F)

Quand on aime Presque Oui, on a toujours 20 ans. Thibaut Defever avec un invité surprise pour ses deux décennies de carrière, c'est aussi tendre que l'odeur du pain grillé le matin.

Dick Annegarn + Gilbert Lafaille + Bertrand Belin

POURQUOI VENIR VOIR PRESQUE OUI ?

Parce qu'il faut venir, même tâtonnants et boiteux !

SAM. 14 OCT. & DIM. 15 OCT.

BOTANIQUE 20H00 26€/29€



SCYLLA

Scylla, la nymphe changée en monstre marin, a-t-elle vraiment existé ? Une chose est sûre, Scylla est lui en train d'écrire les pages de la mythologie belge hip-hop.

Damso + Roméo Elvis + Kery James

POURQUOI VENIR VOIR SCYLLA ?

Pour rugir de détresse.



DIM. 15 OCT.

VIAVIA 11H00 GRATUIT



PIERRE GUITARD (CA) SASO (F)

Entre stoner et crooner, tige et racine, Thom Yorke et Damien Rice, l'acadien Pierre Guitard possède, comme son nom l'indique, plus d'une corde désarmante à son arc.

Folk + Country + Alternatif

POURQUOI VENIR VOIR PIERRE GUITARD ?

Parce que l'amour est bientôt gone».

SASO (F)

Accourez tous au couronnement de Saskia Sasó, impératrice d'une chanson franco-anglaise autoreverse, adoubée par PJ Harvey, My Brightest Diamond et Dominique A.

Beirut + Cat Power + Art

POURQUOI VENIR VOIR SASO ?

Pour faire résonner nos histoires sous la lune.

SIMON DANIEL (CA)

Tout est trip, changement, mouvement dans la pop alternative, soignée et ... jaune de Simon Daniel. Vous all live in a Yellow Acadie. Yellow Acadie. Yellow Acadie.

Nouveau + Brunswick + Pop

POURQUOI VENIR VOIR SIMON DANIEL ?

Pour rechercher la tempête et déraciner ses idées.

DIM. 15 OCT.

VIAVIA 14H30 GRATUIT



BADI

Issu du Parcours FrancoFaune 2017, nommé aux Octaves de la musique, Badi fait valser les stéréotypes et groover les racines. Y'a d'la rumba congolaise dans l'air.

Bruxelles + Kinshasa + Hip Hop

POURQUOI VENIR VOIR BADI ?

Pour apprendre à dire « je t'aime » en lingala.

BRAIZ

Avec un blase à faire de la chanson au coin du feu, Braiz, artiste Parcours FrancoFaune 2017 est pourtant branchée. Souvent rock, parfois bossa, toujours à trois.

François Breut + Noir Désir + Gainsbourg

POURQUOI VENIR VOIR BRAIZ ?

Pour entendre le son des cris et des pas.

MAJOR DUBREUCQ

Si, vous aussi, toute votre vie, vous avez rêvé d'être une hôtesse de l'air, ne manquez pas le Major Dubreucq et ses chansons pleines de désamour et de turbulences.

Benoît Doremus + Java + Rod Stewart

POURQUOI VENIR VOIR MAJOR DUBREUCQ ?

Parce que ça va faire couler beaucoup d'encre sous les ponts.

PARCOURS FRANCOFAUNE

3 artistes soutenus et accompagnés par FrancoFaune. Dispositif d'accompagnement d'artistes belges, orienté sur la préparation à la scène. Inscriptions fin 2017. Plus d'infos sur : francofaune.be

DIM. 15 OCT.

BOTANIQUE 19H00 GRATUIT



GUILLAUME MAUPIN

Il est au juke-box ce que Kasparov est aux échecs. Préparez votre monnaie pour Guillaume Maupin, libre-interprète de 200 titres classiques et parfois improbables.

Insert coins + American graffiti + Boîte à musique

POURQUOI VENIR VOIR GUILLAUME MAUPIN ?

Pour « claquer des doigts devant le juke-box ».

DIM. 15 OCT.

BOTANIQUE 20H00 15€/18€



CLOÉ DU TRÈFLE

Elle a beau avoir intitulé l'un de ses disques « Hasards de trajectoires », c'est tout sauf une coïncidence si nous cueillons Cloé Du Trèfle cette année à FrancoFaune.

Infime + Infini + Higelin

POURQUOI VENIR VOIR CLOÉ DU TRÈFLE ?

Pour « plonger hors du temps, retrouver cet instant ».

KLÔ PELGAG (CA)

Comment ne pas « capoter » face à l'approche si merveilleuse et monstrueuse de la chanson qu'a Klô Pelgag ? Grâce à elle, le ciel se remplit d'étoiles thoraciques.

Klaus Nomi + Magritte + Daniel Johnston

POURQUOI VENIR VOIR KLÔ PELGAG ?

Pour « regarder tout ce que l'on ne peut pas voir quand on a les yeux fermés ».



FESTIVAL CITOYEN

VIVE LA BIODIVERSITÉ CITOYENNE

Il ne suffit pas de programmer de la chanson engagée pour s'auto-proclamer festival citoyen. En plus de promouvoir la biodiversité musicale, FrancoFaune multiplie les partenariats qui vont dans le sens d'une société qui favorise la pluralité et les heureuses variétés. Sont nominés cette année :

- La Ligue des Droits de l'Homme qui se greffe à la soirée du 7 octobre dans le cadre du week-end « Droits humains de haute lutte ».
Infos : liguedh.be
- Le Recho (REfuge, CHaleur, OPTimisme) ravive, via la cuisine, des liens entre les populations locales et les migrants. Nous sommes ravis d'accueillir leur foodtruck solidaire, en partenariat avec le centre de demandeurs d'asile de Petit-Château.
Infos : lerecho.com
- Le FACIR, prononcer [fakir], première fédération de musiciens belges francophones, milite pour une meilleure reconnaissance des artistes dans l'écosystème musical et médiatique.
Infos : facir.be
- Kilti propose des sacs sérigraphiés remplis de cadeaux culturels. C'est comme un panier bio mais avec des disques, des places de spectacles ou de concerts à la place des fruits et légumes de saison.
Infos : kilti.fr

MERCI!

À l'ensemble des lieux, les équipes techniques, les artistes et agences d'artistes, ainsi que les bénévoles présents pour l'accueil du public dans tous les lieux. La COCOF et nos partenaires grâce à qui tout cela est possible. Et enfin, et surtout : un grand merci au public !

EDDY MERCH'

« Même Star Wars n'a pas des produits dérivés aussi classes », aurait déclaré Georges Lucas en passant devant le stand merchandising de FrancoFaune. Cette année, possibilité sera offerte aux spectateurs du festival de customiser sur place leurs t-shirts en y sérigraphiant les visuels et slogans fous du festival.



**SEXE,
DROGUE
& CHANSON
FRANÇAISE**

**FESTIVAL
FRANCOFAUNE**

FRANCOFAUNE 2017, C'EST:

Florent Le Duc
 Céline Magain
 Cynthia Bellemare
 Gil Mortio
 Arthème Glikzman
 Gleb Panteleeff
 Dany Lapointe
 This Side Up, Olivier Biron & Valérie Dumont
 Paul Biber & Sara Mossong (Shift Design)
 N'ayons pas peur des mots, Geoffrey Sebille
 Lara Herbinia

Directeur
 Coordinatrice
 Chargée de projets
 Agitateur d'idée
 Président
 Responsable technique
 Responsable accueil
 Attaché de presse
 Graphistes
 Rédacteur
 Responsable photo

CRÉDITS PHOTO

Magalie Dougados
 Renaud Montfourny
 Yann Rabanier
 Noe Reutenauer
 Louis Fortin
 Yann Orhan
 Adrien Benoliel
 Antoinette Chaudron
 Arnau Pascual Ledesma
 Severin Pignol
 Pablo Kharroubi
 Mathilde Corbeil
 Nicolas Djavanshir
 Anniefrance Noel
 Adel Keil



PARTENAIRES



SALLES

01 ATELIER 210

*Chaussée Saint-Pierre, 110
1040 Bruxelles*

L'Atelier 210 est au spectacle vivant ce que le broissage de dents est au quotidien : un geste essentiel.

02 BOTANIQUE

*Rue Royale, 236
1210 Saint-Josse-ten-Noode*

Le Botanique est à la diversité artistique ce que le temps est aux bons vins : un allié de confiance.

03 BRASS

Avenue Van Volxem, 364 - 1190 Forest

Le BRASS est aux pratiques culturelles ce que la brasserie est au houblon : un étonnant mélange.

04 CENTRE CULTUREL JACQUES FRANCK

*Chaussée de Waterloo, 94
1060 Saint-Gilles*

Le Centre Culturel Jacques Franck est à la culture ce que le solo de guitare est au métal : un passage obligé.

05 CHAFF

*Place du Jeu de Balle, 21-22
1000 Bruxelles*

Le Chaff est à la célébration ce que Celebration est à Kool and the Gang : un must.

06 CHEZ MAMAN

*Rue des Grands Carmes, 7
1000 Bruxelles*

Chez Maman est aux nuits bruxelloises ce que les phares sont aux marins esseulés : une lumière divine et travestie.

07 JARDIN DE MA SOEUR

*Angle du Quai au bois à brûler et de la
Rue du Grand hospice - 1000 Bruxelles*

Le Jardin de ma sœur est au café-théâtre ce que le feu rouge est à la circulation routière : un arrêt impérieux.

08 LA VÉNERIE / ESPACE DELVAUX

*Rue Gratès, 3
1170 Watermael-Boitsfort*

La Vénérie / Espace Delvaux est au spectacle vivant ce que Michel Preud'homme est au goal : un vigilant protecteur.

09 MAISON DE LA CRÉATION

Place Emile Bockstaël - 1020 Bruxelles

La Maison de la Création est à l'esprit ce que le décapsuleur est à la cannette : une merveilleuse ouverture.

10 MAISON DES MUSIQUES

Rue Lebeau, 39 - 1000 Bruxelles

La Maison des Musiques est aux mélodies classiques et contemporaines ce que le barbecue est à la merguez : un chaleureux foyer.

11 MIMA

*Quai du Hainaut, 41
1080 Molenbeek-Saint-Jean*

Le MIMA est à l'art contemporain ce que Cap Canaveral est aux étoiles : une rampe d'accès.

12 LA SOUPAPE

Rue A. De Witte, 26A - 1050 Ixelles

La Soupape est aux nouveaux talents ce que l'œuf est à la poule (ou la poule à l'œuf) : une ravissante éclosion.

13 THÉÂTRE 140

*Avenue Eugène Plasky, 140
1030 Schaerbeek*

Le Théâtre 140 est au music-hall ce que Tarzan est à la jungle : une légende.

14 VIAVIA

Quai aux Briques, 74 - 1000 Bruxelles

Le ViaVia est aux terrasses ce que Tom Cruise est aux cocktails : un guide spirituel.

15 VK CONCERTS

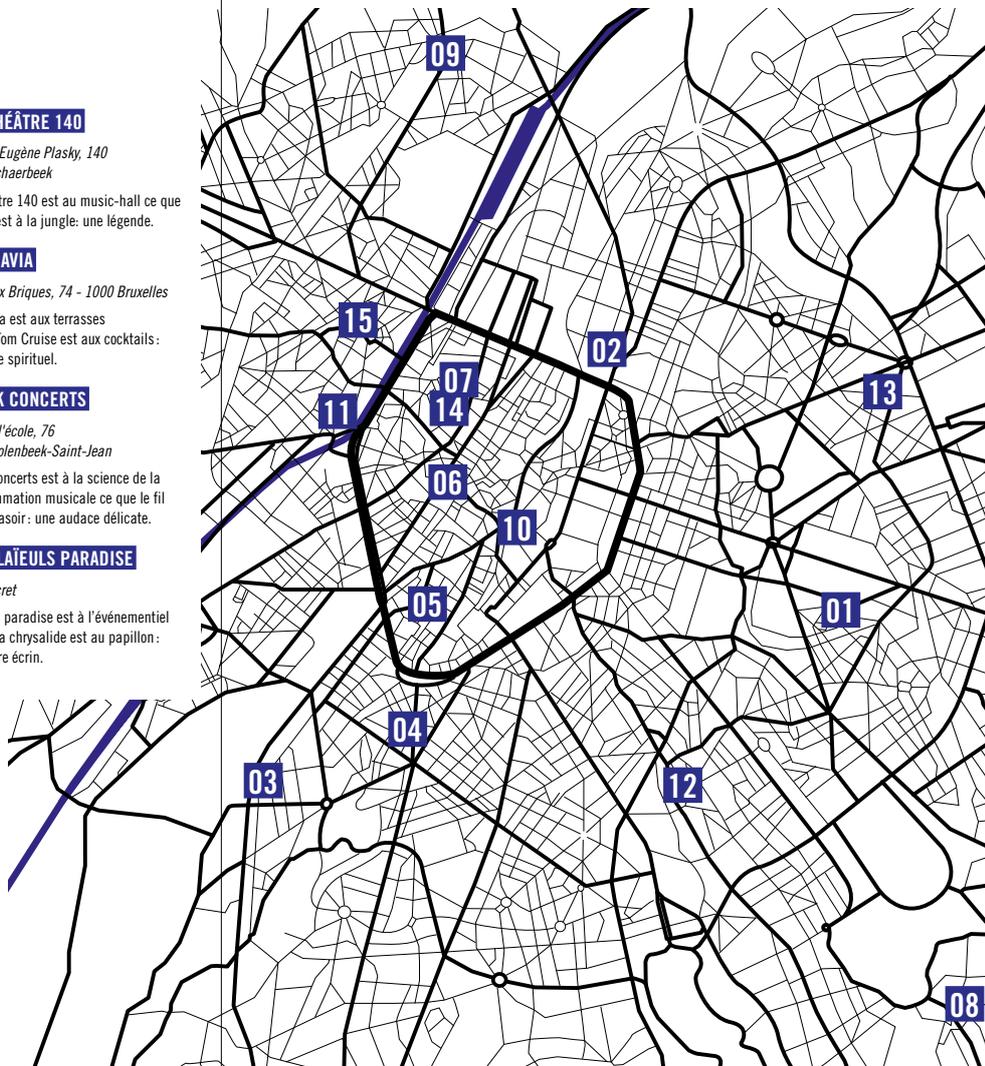
*Rue de l'école, 76
1080 Molenbeek-Saint-Jean*

Le VK Concerts est à la science de la programmation musicale ce que le fil est au rasoir : une audace délicate.

16 GLAÏEULS PARADISE

Lieu secret

Glaïeuls paradise est à l'événementiel ce que la chrysalide est au papillon : un tendre écriin.



PROGRAMME

05-15 OCT. **Pass Francophone** Accès à tous les concerts sauf le Jardin de ma sœur et Scylla. Dans la limite des places disponibles. **40 €**

05 OCT. 20h00 **Secrètes sessions** VK concerts 5 €

06 OCT. 20h00 **Trésor Aksak Maboul** Atelier 210 12 €

20h00 **Dick Annegarn (Amis du Verbe: performance) LeDé Markson** La Vénérie/ Espace Delvaux 15 €

20h00 **Midget! Mortalcombat Alek & les japonaises** Maison des musiques 8 €

07 OCT. 20h30 **Major Dubreucq Albert Marcoeur** Centre Culturel Jacques Franck 12 € / 15 €

20h30 **Le Castor** Glaieuls Paradise Prix libre

21h00 **Clara de Spix** Soupape 10 €

08 OCT. 15h00 **Les Divas Dugazon No Regret** Maison de la création Gratuit

09 OCT. 21h00 **Pierre Guitard Simon Daniel** Chaff Gratuit

10 OCT. 18h-22h **François & the Atlas Mountains (solo DJ set)** MIMA 10 € / 14 €

11 OCT. 20h00 **Badi Sages comme des sauvages Drache musicale (DJ set)** BRASS 10 € / 13 €

20h30 **Clare Louise Albin de la Simone** Théâtre 140 15 €

12 OCT. 20h30 **iAROSS Barbarie Boxon** ViaVia 7 €

20h30 **L'Or du Commun** VK Concerts 10 € / 13 €

21h00 **OMP** Jardin de ma sœur 14 €

13 OCT. 20h00 **Safia Nolin Daniel Hélin et ses Binamés VioleTT Pi Manu Louis** ViaVia 7 €

21h00 **Braiz Hildebrandt** Jardin de ma sœur 14 €

23h30 **Nicolas Jules** Chez Maman Gratuit

14 OCT. 15h00 **Sarah Toussaint-Léveillé** BRASS Prix libre

18h30 **Dans l'Shed Adieu Gary Cooper** ViaVia Gratuit

21h00 **Rive Meril Wubslin Kouzy Larsen Les Juliens** ViaVia 7 €

20h00 **Scylla** Botanique 26 € / 29 €

21h00 **Presque Oui** Jardin de ma sœur 14 €

15 OCT. 11h00 **SaSo Simon Daniel Pierre Guitard** ViaVia Gratuit

14h30 **Braiz Major Dubreucq Badi** ViaVia Gratuit

19h00 **Guillaume Maupin** Botanique Gratuit

20h00 **Scylla** Botanique 26 € / 29 €

20h00 **Cloé du Trèfle Klô Pelgag** Botanique 15 € / 18 €

