

IT
WILL
BE
DARK
WHEN
WE
GET
THERE * VADIM
VERNAY



13 Tracks album
Electro - Alternative

Digipack, Double Color Vinyl & Digital
Release Date : 2015.04.27

Distribution
Sowatt - Differ-Ant - Idol

Hier façonneur de samples, aujourd'hui songwriter, Vadim Vernay est de ces artistes qu'il sera, n'en déplaise aux journalistes pressés, toujours indispensable de présenter. De ses armes fourbies en solo, qui lui auront valu les louanges des Inrocks et une découverte Printemps de Bourges, le musicien amiénois a gardé l'art de la hauteur, la vision d'ensemble du batteur. Et c'est avec une latitude surprenante que sa voix résonne désormais, filigrane, de *It will be dark when we get there*, son troisième disque à la folie contenue et radieuse, impeccablement condensée en trio sur scène.

La référence à William Faulkner, extraite du livre *The sound and the fury*, est tacite mais notoire : « If we go slow, it will be dark when we get there ». Du bruit et de la fureur donc mais aussi de l'aplomb et de la pudeur, de l'éloge des accidents heureux et de la lenteur. Peu importe qu'il fasse nuit au bout de *It will be dark when we get there*, tant la nouvelle fable électro-sparklehorsienne de Vadim Vernay nous réconcilie avec notre temps et notre rythme.

Yesterday a sample-splicer, today a songwriter, Vadim Vernay is an artist that will always be on the tips of electro-buff's tongues. His self-taught arsenal of skills, which has already garnered praise from Inrockuptibles and a prize from Printemps de Bourges, combines artistic highs with a drummer's holistic vision. But it is his voice, with its striking range, that is the watermark of his radiant yet contained third album, *It will be dark when we get there* – an recording that is perfectly realized by a trio on stage.

The titular reference to William Faulkner, taken from *The Sound and the Fury*, is implicit but also deliberate: "If we go slow, it will be dark when we get there..." Read: no need to rush, it will be dark at the end. With sound and fury comes boldness and modesty, but also a paean of happy mishaps and taking one's time. Whether the sun is rising or setting when you listen to *It will be dark when we get there*, this new electro-sparklehorsian fable of Vadim Vernay will reconcile you with the times and the rhythms in which we live.

Label - Booking

La mais^on
www.label-maison.org
contact@label-maison.org
06 30 17 94 75

Promotion

En cours

